

Nöjeschef: Tobias W Lindner.
Nyhetschef: Ylva Niklasson
(papper), Ulrika Sjöblom (papper),
Martin Söderström (nät, tf).
Tele: 08-725 20 00.
E-post: noje@aftonbladet.se,
webnoje@aftonbladet.se
Internet: www.nojesbladet.se

**TIPSA
NÖJESBLADET
71000**

... OCH BEAN BLIR KVINNA
LONDON. Han är kanske mest känd för sin roll som Boromir i "Sagan om ringen", men också för andra machoroller i "Goldeneye" och "patrioter".

Men nu tvingas Sean Bean, 52, närma sig sin feminina sida när han spelar transvestit i en ny dramaserie på BBC.

Torbjörn Ek



Foto: PA PHOTOS



1

Förvandlingen påbörjas.



2

Silikonet läggs på...



3

... sedan är det dags för peruken.



4

Masken börjar bli färdig.

Här blir Helena Bergström man

Förvandlas till "Schlager-Lasse" - lagom till årets Melodifestival

Från aktad filmstjärna till Melodifestivalnörden Lasse Ekström.

Här är Helena Bergströms förvandling. - Det är galet. Man känner inte igen mig, säger hon till Nöjesbladet.

Nöjesbladet kan visa de första bilderna på en av de karaktärer som möter tittarna i Melodifestivalens mellanakter.

Melodifestivalnörden Lasse Ekström.

- Han är ganska besatt om man säger så. Och han måste vara extremt koncentrerad när han tittar, det får inte prassla och snackas runt omkring honom. Han gillar det mesta, men Sonja Aldén tycker han hemskt mycket om för han har träffat henne, säger Helena Bergström, 47.

Tog tre timmar

Det är inte lätt att se att det är Helena Bergström, en av programledarna, som finns under den



Helena Bergström som vi är vana att se henne.

där masken av silikon. - När jag fick på mig det här så var det ju inte Helena, utan plötsligt stod det en annan person där, säger hon.

Förvandlingen tog tid. - Det tog väl tre timmar att få på masken och sen är det jättemycket hållå för att hålla den fräsch under dagen. Det var bara klister i hela ansiktet. Framför allt blev det väldigt tungt, säger hon.

Ett tittarskämt

Melodifestivalnörden Lasse är en av fyra karaktärer som görs av Helena Bergström under Melodifestivalen.

Alla med sina egenheter.

- De är ju alla dragna till sin spets. De kommer klippas in lite hur som helst men framför allt är det ju en mellanakt, säger Helena Bergström.

Enligt Christer Björkman, producent,

är tanken att skämta om alla de kategorier av tv-tittare som följer tävlingen.

- Vi har identifierat vissa typer av tittare som ser det här programmet. Det är det vi gör humor av och som Helena åskådliggör, säger han.

Och han känner speciellt igen sig själv i Lasse.

- Lasse är absolut jag.

Skapat med distans

Förra året möttes Peter Stormares karaktär Harry Cane av hård kritik.

Helena Bergström är beredd.

- Vi vet ju alla att det inte är världskriget det handlar om. Man måste se på det med distans. Och sen roar det förhoppningsvis några, andra kanske bli förargade. Jag är beredd på vad sjutton som helst, säger hon.

I dag lägger SVT ut de första klippen med karaktärerna på kanalens Melodifestival-sajt.



Martin Gustafsson martin.gustafsson@aftonbladet.se

Avgjutning av ansiktet - så gick det till

► Göran Lundström, maskör som jobbat med en rad Hollywood-produktioner, berättar hur han gjorde: "Först gör man en avgjutning av ansiktet. På avgjutningen skulpterar man sen

ansiktet. Sen gör man gjutformar från skulpteringen. Och i de formarna gjuter man med silikon.

Därefter limmar man fast gjutningarna på Helena och sminkar".



Gjuter med silikon.



5

VOILA! Efter tre timmar är Helena Bergström borta och "Schlager-Lasse" eller Lasse Ekström är här. Han är besatt av Melodifestivalen och han älskar Sonja Aldén.

Foto: SVT

NÖJES
BLADET EXKLUSIVT